

# SE BUSCA UN PAYASO

de Matei Visniec

RECEPCI  
bre voz p  
che 9pm  
6061.

SECRETAR  
experiencia  
Av. La Paz  
80m

0-2pm  
tim-  
no no-  
.471-  
porta  
gente  
1.50

1.8  
1.7  
1.7  
1.6  
1.6



Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional de Perú: 2006-3442.

PRESENTAN:



CENTRO CULTURAL  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
EL ARTE ES FACULTAD DE TODOS



BANCO INTERAMERICANO  
DE FINANZAS

Correspondiendo a la celebración del 75 aniversario de San Isidro, es un honor para mi poder presentar esta unión de voluntades que se ha convocado con el fin de honrar a nuestro Municipio con una celebración cultural de primera categoría. Ser uno de los introductores de esta obra teatral, en la pequeña porción que a mi me corresponde por representar al BIF, es una delicia por varios motivos, y entre ellos el más importante es el de trabajar conjuntamente con dos grandes amigos como son Jorge Salmón y Edgar Saba, a la par que poder auspiciar un trabajo magnífico dirigido por Francisco J. Lombardi.

Aprovecho la ocasión para ratificar el compromiso del BIF con el desarrollo cultural y educativo y animo a todos a hacerse partícipes de esta gran satisfacción que es el contribuir en este apoyo, nunca suficiente.

**Raúl Baltar**  
**Vice Presidente y Gerente General**  
**Banco Interamericano de Finanzas**

Es grato presentar dentro del marco del 75 Aniversario de San Isidro esta obra del destacado director Francisco J. Lombardi, con un elenco de comprobada solidez, en nuestro nuevo Teatro Municipal ubicado en el edificio de la Biblioteca. Es política de nuestra gestión dar apoyo y difusión a la cultura en todas sus manifestaciones. Como resultado de nuestra buena relación con el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú iniciamos una serie de proyectos dentro del ámbito cultural, porque creemos que uniendo esfuerzos los resultados serán más grandes e importantes.

**Jorge Salmón Jordán**  
**Alcalde de San Isidro**

Escribir un texto de presentación para el espectáculo "Se busca un payaso" de Matei Visniec, bajo la dirección de Francisco Lombardi, me resultaría un tanto lejano y vacío, si lo hiciera con un criterio estrictamente institucional. Mi primer encuentro profesional con Lombardi, data aproximadamente desde finales de 1982, cuando iba a iniciar el rodaje de su película "La Ciudad y los Perros" y yo había ya estrenado una adaptación teatral de la misma novela en Madrid. Lo que surgió en aquella conversación, no siento que deba ni pueda revelarlo en estas líneas. Sin embargo, aquello que me dijo lo he ido corroborando en cada uno de sus trabajos.

Desde entonces he sido testigo de su inevitable necesidad creadora, de su profundo compromiso con el país a través de su quehacer artístico, reconocido internacionalmente, y de una generosidad al compartir su conocimiento y experiencia por la que nuestro Centro Cultural le queda sinceramente agradecido. Francisco Lombardi ha contado siempre en todos sus trabajos con grandes actores, como en este caso, lo demuestran Gustavo Bueno, Sergio Galliani y Ricardo Velásquez, cuya profesionalidad y talento resultan imprescindibles para que podamos vivenciar con humor y compasión la complejidad humana.

De igual manera mi profundo agradecimiento al Banco Interamericano de Finanzas, en la figura y personalidad de su Vicepresidente Gerente General, Sr. Raúl Baltar Estevez, no puedo expresarlo sólo como Director de este Centro, sino como peruano que ve en esta institución un apoyo y ayuda constante que no desfallece gracias a la convicción que esta institución tiene en el desarrollo del país a través de la cultura.

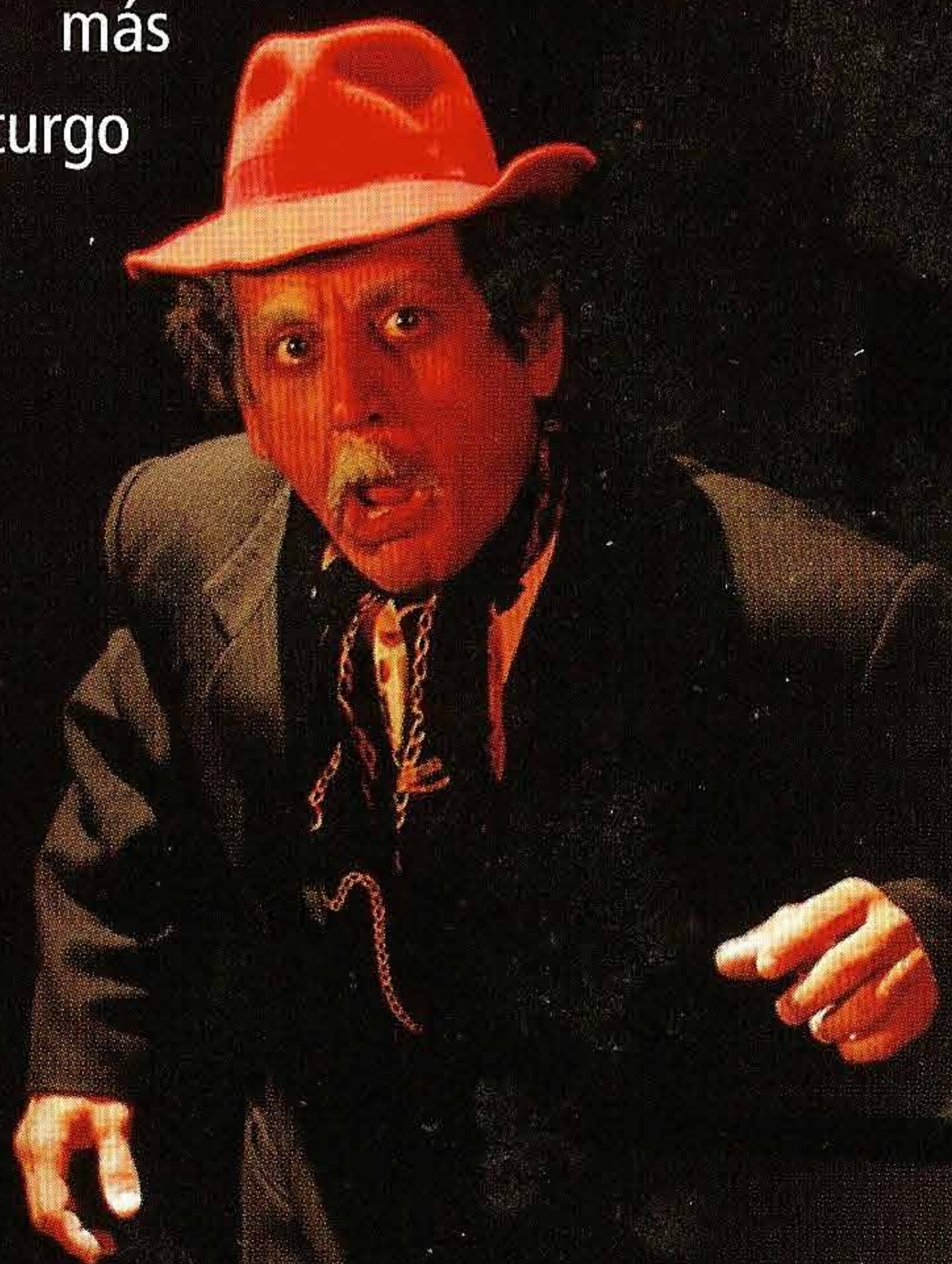
Por todo ello, el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, conjuntamente con el Banco Interamericano de Finanzas y, uniéndose a este proyecto la Municipalidad de San Isidro, tanto por los 75 años de existencia del distrito, así como por el compromiso continuo que su Alcalde Jorge Salmón y todo el equipo que lo acompaña han asumido por el quehacer cultural, nos congratulamos en presentar y ofrecerles a todos ustedes una nueva experiencia teatral que, como toda experiencia artística, constituye un paso más para iluminar las sombras que impiden ver nuestro destino.

**Edgar Saba**  
**Director Centro Cultural**  
**Pontificia Universidad Católica del Perú**



Tres hombres en un espacio se enfrentan por un puesto de trabajo. Tres viejos payasos se reencuentran y recuerdan su pasado común. Tres seres humanos se laceran mutuamente a través del resentimiento y la frustración. Tres fracasados construyen fantasías para enmascarar su mediocre pasado. Tres payasos viejos se juntan y reviven gozosamente sus rutinas de risas. Tres hombres atrapados en el final de sus vidas dan cuenta de sus pequeñas miserias...Y así podríamos seguir proponiendo enunciaciones en busca de definir en pocas palabras la naturaleza de "Se busca un payaso" quizás la obra más representada del dramaturgo rumano Matei Visniec.

Comedia patética lindante con el absurdo la obra de Visniec abre un abanico que sólo se agota en la pluralidad de la lectura de cada espectador. El mundo del circo es apenas un referente si intentamos acercarnos a la naturaleza profunda de los personajes:



está el fracaso como elemento unificador de tres personas que se acercan al fin de sus vidas pero también como eje central de la sensación de inutilidad y miseria. El ser humano empequeñecido por un sistema que lo acorrala, lo asfixia y lo empuja contra el otro en un espacio "sin ventanas", sin horizonte, sin salida. Entre risas, rutinas patéticas, enfrentamientos crueles un sentimiento desolador inunda la representación. La sabiduría de Visniec se refleja en su infinita magia para que broten las risas -y no precisamente pocas- desde ese universo desfalleciente y patético.

Hemos querido representar en nuestro país una de las más de veinte piezas que tiene en su haber Matei Visniec. Autor contemporáneo en plena actividad sus obras se han representado en teatros de Paris (donde vive actualmente) y en los principales teatros de Europa. Desde 1993 es uno de los dramaturgos más representados en la sección "off" del Festival de Avignon.

**Francisco J. Lombardi**



# RECEPCI

## PERSONAJES:

Niccolo  
Filippo  
Peppino  
Otro payaso viejo

RICARDO VELÁSQUEZ  
GUSTAVO BUENO  
SERGIO GALLIANI  
MANUEL MUNIVE



## FICHA ARTÍSTICA

Dirección  
Diseño de escenografía e iluminación  
Asistencia de dirección  
Jefatura de escena  
Auxiliares de escenografía  
Producción ejecutiva

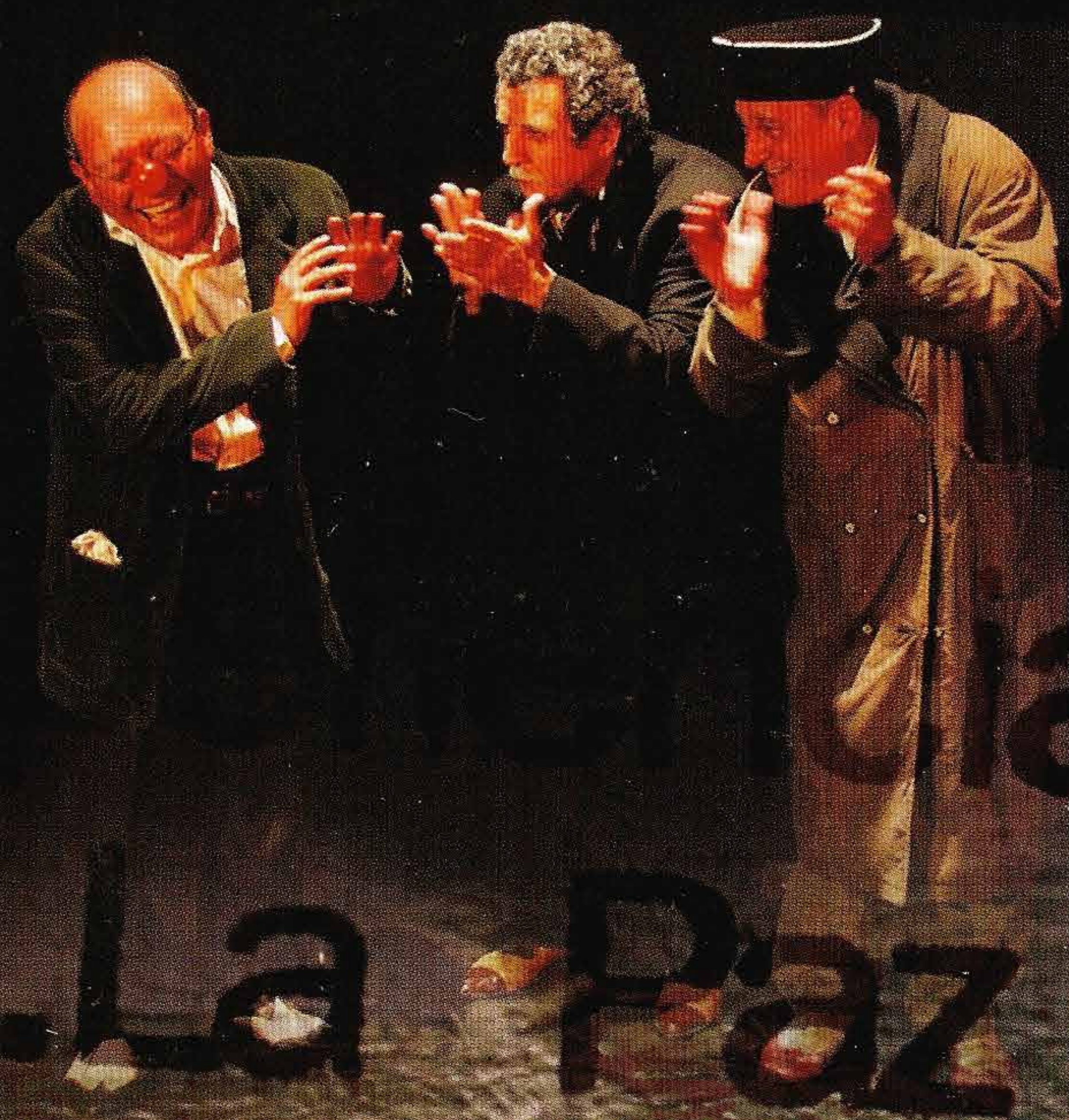
FRANCISO J. LOMBARDI  
JUAN ESCUDERO  
SANDRO CALDERON / NAZIRA ATALA  
MANUEL MUNIVE / NAZIRA ATALA  
PAULINO QUISPE / ALEX SERMEÑO  
MAGALI BOLIVAR / PAOLA VERA

## FICHA TÉCNICA

Realización de Escenografía  
Operarios

Prensa  
Fotografía  
Diseño gráfico  
Rutinas de payaso  
Diseño de maquillaje  
Operador de luces y sonido  
Producción General

JUAN ESCUDERO  
PAULINO QUISPE / ALEX SERMEÑO  
ALFONSO SEMEÑO / WILBERT LAPA  
ALICIA BISSO  
CECILIA LARRABURE  
QUÓRUM  
MIGUEL ÁLVAREZ  
ORANA VELARDE  
RODOLFO ACOSTA  
CENTRO CULTURAL PUCP



---

## AGRADECIMIENTOS

---

Efraín Aguilar, Familia Atala Kahatt, Silvia Balea, Familia Calderon Castillo, Colegio Markham, Jenny Ramírez, Ketó Impro, Delfina Paredes, Lorena Pastor, Grapa y Ezequiel.

---

## EQUIPO DEL CCPUCP

---

Edgar Saba, Alicia Morales, Alfredo Luna, Ana María Teruel, Juan José Cabello, Luis Repetto, Ana Osorio, Juan Escudero, Norma Rivera, Magali Bolivar, Alicia Bisso, Carmen Rosa Silva, Liliana Valderrama, Leslie Rojas, Patricia Mejía, Susan Moreno, Pedro Rosales, Jose Delucchi, Saskia Toribio, Percy Farro, Carmen Obando, Rodolfo Acosta, Richard Morales, Julio Raygada, Carlos Lino, Manuel Arrué, José Luis Rivera, César Llantoy, Andrés Figueroa, Wilvert Mendoza, Paulino Quispe, Alex Sermeño y Martha Marroquín.

---

---

## PRÓXIMOS ESTRENOS

---

**RUIDO** Dramaturgia y dirección: Mariana de Althaus. Del 25 de mayo al 19 de junio. Funciones jueves a lunes 8pm.  
**DESPUÉS DE LA LLUVIA** de **Sergi Belbel**. Dirección: Gustavo López. Del 29 de junio al 24 de julio. Funciones jueves a lunes 8pm.  
**EL TARTUFO DE MOLIERE**. Dirección: Jorge Guerra. Septiembre 2006. Coproducción CCPUCP, BIF y el TUC.  
**LA MUERTE DE UN VIAJANTE** de Arthur Miller. Dirección: Edgar Saba. Octubre 2006.  
Coproducción CCPUCP, BIF y la Municipalidad de San Isidro.

---

---

## OTRAS OBRAS EN CARTELERA

---

### TEATRO LA PLAZA ISIL

Av. Malecón de la Reserva 610  
local 211, LarcoMar, Miraflores.  
Telf. 620-6400

### EL PERU JAJA 2 - LOS PERUANOS CONTRAATACAN

Creación colectiva  
del 6 de mayo al 18 de julio  
Dirección: Rocio Tovar

Teatro Para Niños

### EL CÍRCULO DE ARENA

del 25 de marzo al 16 de julio  
Versión y dirección: Els Vandell

### ALIANZA FRANCESA

#### AUDITORIO

Av. Arequipa 4595, Miraflores  
Telf. 610-8000

### PALMADAS Y PALMAZOS

Actuación y dirección: Alicia Saco  
Viernes a domingo, 8pm.  
Sábados doble función: 6 y 8 pm.  
Del 21 de abril al 21 de mayo

### OPERA

Dirección: Jaime Nieto  
Viernes a domingo, 8pm.  
Del 26 de mayo al 26 de junio

### SALA TEATRAL PRELUDIO

Av. Salaverry 2802, San Isidro.  
Telf. 461-0285

### EL MAGO DEL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Teatro familiar  
Dirección: Javier Valdés  
Sábados y domingos 5pm,  
hasta el 25 de junio

### FLECHAS DEL ANGEL DEL OLVIDO

Dirección: Sergio Llusera  
Del 18 de mayo al 12 de junio  
Jueves a lunes, 8pm.

### TEATRO BRITÁNICO

Jr. Bellavista 531, Miraflores.  
Telf. 447-1135

### LA NIÑA PERDIDA

Dirección: Alberto Isola  
Sábados y domingos 4pm,  
hasta el 2 de julio

### KING KONG PALACE: EL EXILIO DE TARZÁN

De Marco Antonio de la Parra  
Dirección: David Carrillo  
De jueves a lunes 8pm,  
hasta el 22 de mayo

Entradas a la venta en



y en la boletería del teatro

Auspician:

