COSECHA

trilogía de las altas llanuras

Una obra de David Wright Crawford - Dirigida por Francisco J. Lombardi

La Alianza Francesa de Lima tiene el privilegio de cerrar su temporada 2011, de Artes Escénicas, con el trabajo de un profesional que sobresale en cuanto campo artístico incursiona; nos referimos a Francisco J. Lombardi, reconocido director de cine que ha cimentado ya una impecable trayectoria como director teatral.

En esta ocasión, Lombardi, nos presenta un texto de David Wright Crawford "Harvest" (Cosecha) un drama sincero, pero emocionante a la vez, que nos permite hacer una reflexión sobre la expectativa que tenemos los humanos respecto a nuestra felicidad, el concepto del amor, la posesión de riquezas y el compromiso familiar. Un proyecto que no se encierra ante las distancias culturales ni territoriales y que será plenamente interpretada por actores de primera línea (Gustavo Bueno, Ana María Jordán, Javier Echevarría, Denise Arregui, Karina Jordán, Diego Lombardi, Natalia Cárdenas y José Tejada).

Extendemos por la presente un saludo y agradecimiento sincero a todo el equipo creativo y otro más a nuestro público.

Maëlle Stéphant
Directora Cultural de la Alianza Francesa de Lima

AllianceFrançaise
de Lima

COSECHA

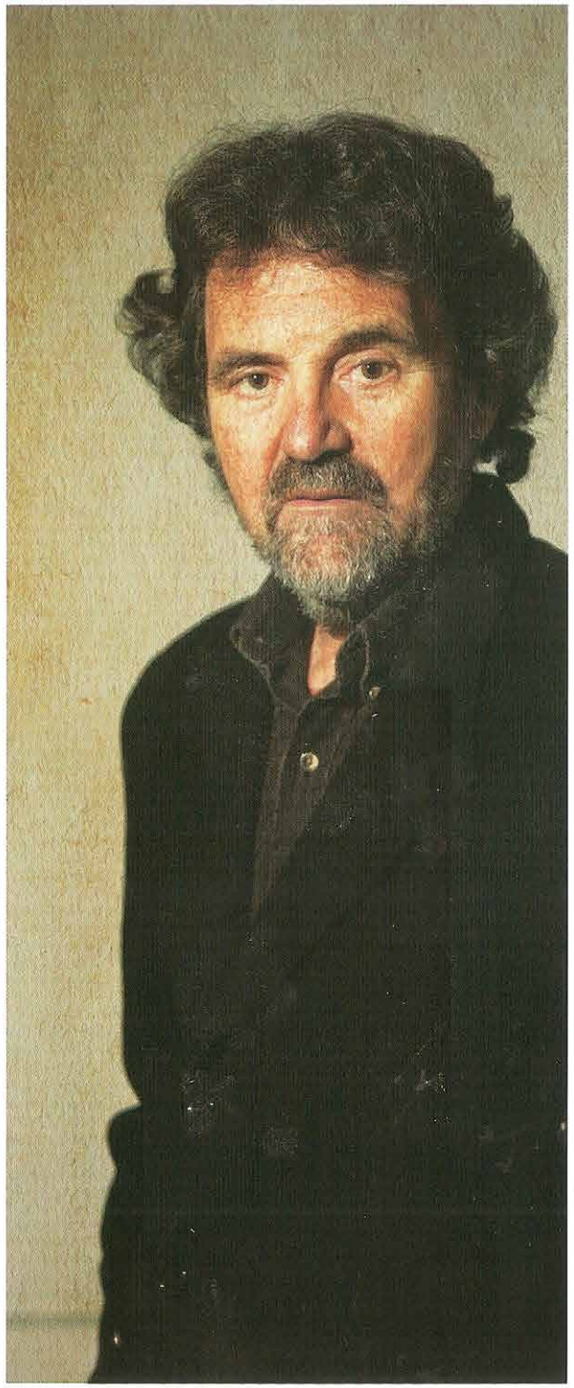
trilogía de las altas llanuras

David Wright Crawford nació y se crió en las afueras de Tyler, Texas y su obra ha sido descrita como poseedora de un sentimiento que hace eco en Tennessee Williams pero tocada por la vitalidad de Hemingway.

Ha sido presidente del departamento de voz y teatro en el Tyler Junior College, durante 25 años.

Las obras del Dr. Crawford han sido publicadas profesionalmente, montadas en el circuito de off-Broadway y han recibido numerosos premios y reconocimientos. Entre sus obras más importantes figuran "Borrowed Plumage" y "Night Cries."

"Cosecha, trilogía de las altas llanuras" fue considerada como una de las mejores obras de teatro del circuito off- Broadway en el 2008.



"Reflexión sobre el paso del tiempo, sobre las vidas que pretendemos en nuestros sueños y las que en verdad nos toca vivir. "Cosecha" es una hermosa pieza teatral que está por encima de las diferencias culturales y geográficas porque su meditación atañe a algunos de los temas más universales de la condición humana".

Francisco J. Lombardi

SINOPSIS

"Cosecha" es una obra que cuenta tres momentos importantes de la vida de Rick Chills, un granjero tejano, casado con Dani, una joven mujer. Rick tiene a su cargo, el legado familiar de unas tierras con especiales características para el cultivo del algodón.

En el primer acto, las cosas no van bien en la granja. Rick atraviesa una difícil situación económica y Dani, cansada de la vida rural, quiere vender las tierras para empezar una nueva vida con las comodidades citadinas. Ante la negación de Rick, Dani le comunica su intención de marcharse.

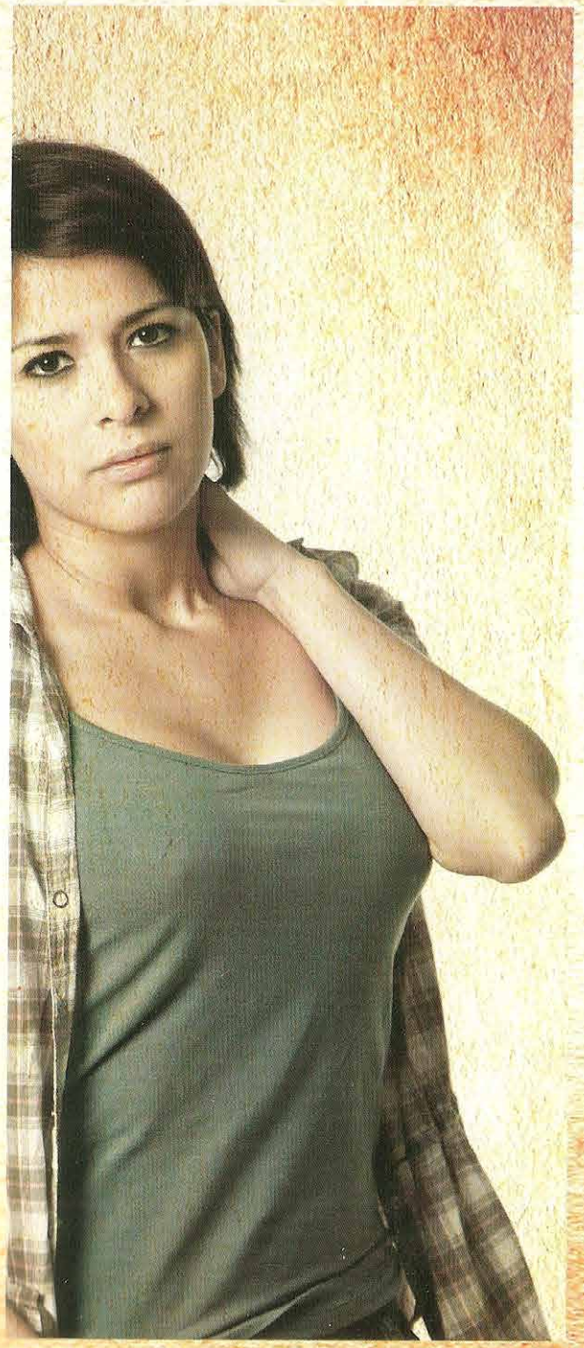
En el segundo acto, ha transcurrido el tiempo. Rick ya tiene 42 años y se ha convertido en un prestigioso y respetado granjero, pero también, en un hombre solitario, hosco y hermético. En este contexto, aparece Angy Taylor, una agente de extensión quien logra después de muchos intentos, entrevistar a Rick. Angy descubre no solo los detalles de su éxito, sino también se da cuenta del profundo dolor que acompaña a Rick debido a las renuncias ocasionadas por su pasión a la tierra.

En el tercer acto, Rick tiene 65 años. Esta vez, es su hija Maggie quien lo quiere obligar a vender su granja para irse a la ciudad. Rick sigue dedicado con la misma pasión y se niega a dejar sus tierras. En medio de la discusión con su hija, aparece Dani. En este reencuentro, rememoran sus vidas y reflexionan sobre lo que pudo ser. Cada uno hizo lo que anhelaba hacer pero a ambos los persiguió siempre la sensación de que el amor nunca volvería a llegar porque la herida que abrió su temprana separación los marcaría para siempre.

COSECHA
De David Wright Crawford
Dirige Francisco J. Lombardi

"¿Cómo puedo venderla? Nací aquí. Mi papá y su esposa murieron aquí. Ellos pudieron haberse ido, pero les encantaba. Eso es lo que les ayudó a sobrellevar los malos tiempos. Mi abuelo siempre decía que los malos tiempos van y vienen pero la tierra siempre está aquí".

Rick Chills (28 años)
Diego Lombardi

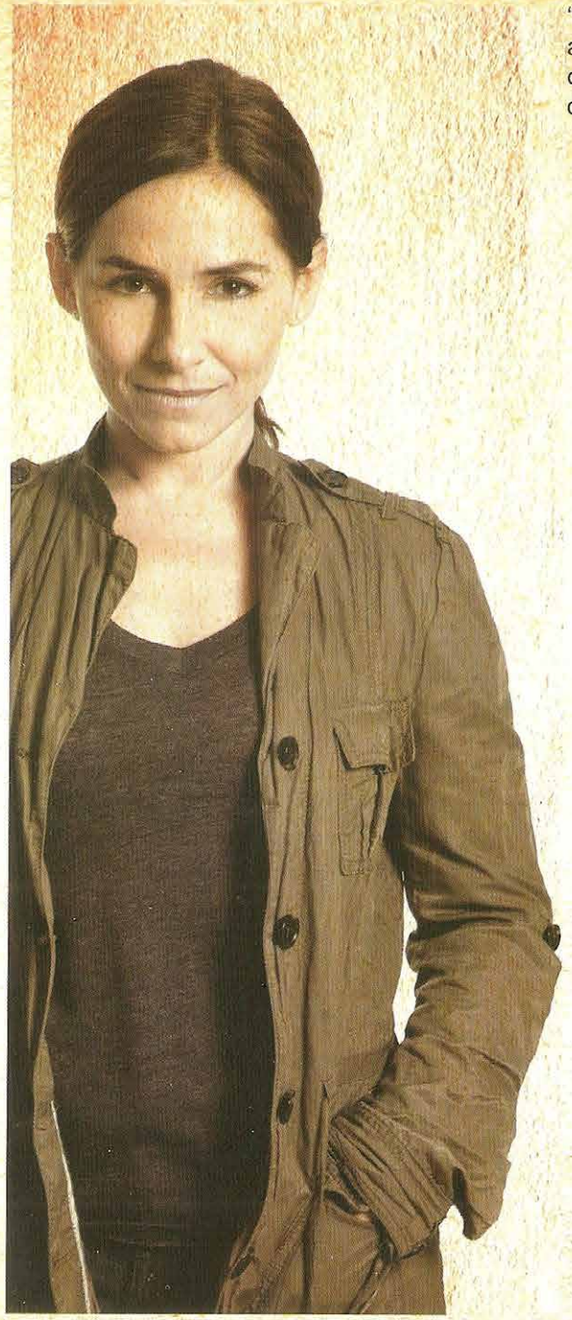


"Dímelo. Todo lo que necesito saber es que me amas más que a este pedazo de basura. ¡Dímelo! ¡Ahora! Necesito saberlo."

Dani Chills
Karina Jordán

"¿No lo entiende? ¡No la quiero aquí! No sé por qué la he soportado todo este tiempo. He tratado de ser cortés. Quizá porque es una mujer, quizá porque se esforzaba demasiado, quizá porque me comporté como un imbécil y me sentí culpable. Quizá porque hay algo acerca de usted que es agradable y me gustó su compañía."

Rick Chills (42 años)
Javier Echevarría



"Muy de vez en cuando...me encuentro con alguien a quien quiero llegar a conocer. Luego, meto mi cuchara donde no debería. Quiero conocer todo demasiado rápido, y aquí estoy, ofendiendo y entrometiéndome. Le pido perdón por todo esto."

Angy Taylor
Denise Arregui

"Según su versión de las cosas, estoy dando vueltas en círculos y no puedo encontrar el granero. Se a dónde quiere llegar con todo esto. Todavía tengo muchos años por delante para seguir cultivando".

Rick Chills (65 años)
Gustavo Bueno

"Después de tantos años, quería ver qué había pasado. Tengo tantos recuerdos… Podría haber encontrado este sitio en la oscuridad. Es cómo me lo había imaginado".

Dani Chills
Ana María Jordán

"Trabajé en ella por más años que los que puedo decir, a caballo y tractor. Exploré cada metro de este país, cuando solo era un cachorro. Yo y tu papá. La gente ya no parece entenderlo".

Copeland
José Tejada

"Un día voy a llegar aquí y tú estarás por allá, desplomado sobre tu tractor arando en círculos".

Maggie Falls
Natalia Cárdenas

FICHA TÉCNICA

Dirección: **Francisco J. Lombardi**
Asistente de Dirección: **Nazira Átala Kahatt - Diego Lombardi**
Productores: **Katia Salazar - José Gómez-Valera Allemant**
Asistente Producción: **Lisset Gutiérrez**
Adaptación: **Joanna Lombardi**
Diseño de Escenografía: **Raúl Arrospide**
Diseño de Iluminación: **Luis Tuesta**
Traducción: **Luis Tuesta**
Musicalización: **Manuel Munive**
Instalación y Operación de Luces: **Elías Herman**
Realización de Escenografías: **Marilin Balaguer**
Prensa: **Liliana Medina**
Fotografía: **Ernesto Carozzo**
Diseño Gráfico: **Yawar Studio**

AGRADECIMIENTOS

Marcela Allemant, Raúl Gómez Valera, Úrsula y Johanna Gómez-Valera, Dannia e Ivanna Flores, José Marcelo y Nancy Allemant, Tommy Párraga, Miguel Ángel Miranda, Fernando Villacorta, Patricia Miranda, Naif Rodriguez Jordán, Malú Morón, Jenny, Hugo y Rudy Jordán Weiss, Ignacio San Martín, Sergio Galliani, Radio Insomnio, Pierina Basurco Balaguer, Marilin Quiroga de Balaguer, Alfonso Balaguer ,Sara y Armando Gutiérrez, Claudio Parodi, Familia Cárdenas Claux, Rodrigo Franco, Silvana Mantilla, Melissa Asencios, Santiago Maguill, Gerardo Privat, Julia Isla y Franco Noriega.